

Batucada de l'Odyssée

L'Odyssée - périple musical - introduction

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 92

Apito

f

Cloches agogo

f

Ti lit' ti li ti ti ti lit' ti li ti ti

Tamborin

f

Tac ta lac ta lac

Surdo 2

f

doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Surdo 1

f

doum doum doum doum doum doum doum doum

Cloches agogo

f

ti lit' ti li ti ti ti lit' ti li ti ti

Tamborin

ta lac ta ta lac ta ta

Surdo 2

doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Surdo 1

doum doum doum doum doum doum doum doum

Diviser le chœur en quatre sous-groupes. Chaque partie instrumentale peut être jouée et doublée par un élève.
Le chœur fait des onomatopées pour interpréter cette batucada vocale.
Les onomatopées écrites sur la partition ne sont que des propositions...
Elles peuvent être remplacées par celles que les élèves pourront être amenés à créer.